



PROGRAMA FORMATIVO

Doce cursos y dos masterclass en el programa formativo del 38 Festival de la Guitarra de Córdoba

- A la oferta de guitarra clásica, flamenca y baile hay que sumar dos masterclass con guitarristas de renombre: **Mike Stern** y **João Bosco**

Córdoba, 28 de mayo de 2018. El [Festival de la Guitarra de Córdoba](#) celebra su 38ª edición **del 4 al 14 de julio**. A nombres tan grandes como Kiss, Vicente Amigo, Pat Metheny o Europe, hay que sumar un programa formativo de renombre internacional. A la oferta tradicional de cursos de guitarra clásica -donde se estrena como profesor Marcin Dylla-, flamenca y de baile flamenco, hay que sumar la inclusión de dos clases magistrales a cargo del maestro brasileño de la bossa nova **João Bosco**, y del guitarrista de jazz **Mike Stern**. Este año, la gran novedad pasa por el cambio de ubicación. Las obras del Gran Teatro y el traslado de todo el personal al Teatro Góngora imposibilitan que los cursos de guitarra se desarrollen en este recinto, por lo que las clases han sido trasladadas a la **Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba**, en pleno barrio de la Judería.

Guitarra clásica

El prestigioso maestro cubano **Leo Brouwer** vuelve a Córdoba para impartir un curso de guitarra clásica sobre los estilos y la articulación. Será los días 6 y 7 de julio. En coincidencia de fechas (6-8 julio), el festival acoge al polaco **Marcin Dylla**, uno de los grandes nombres de esta edición, que trabajará con sus alumnos diferentes y eficaces técnicas para mejorar la interpretación. Tras estos dos artistas de fama mundial, llegan otros dos no menos prestigiosos y conocidos para el público cordobés: **Manuel Barrueco** y **David Russell**. El primero ofrece un curso de interpretación los días 9 y 10 de julio; mientras que el segundo imparte su taller de técnica los días 10 y 11. Cierra el campo de la guitarra clásica la paraguaya **Berta Rojas**, que los días 12 y 13 de julio ofrece un curso sobre la obra de Barrios y de Lauro, o lo que es lo mismo, la guitarra clásica en la música latinoamericana.



Guitarra flamenca

La guitarra flamenca es el otro gran pilar del programa formativo. En esta ocasión, se dan cita cuatro de los maestros más prestigiosos del panorama nacional e internacional. Abre el ciclo **Juan Manuel Cañizares**, quien ofrece un taller de ejercicios técnicos de guitarra flamenca para desarrollar la improvisación del 5 al 7 de julio. Del 8 al 10 de julio estará el maestro **José Antonio Rodríguez** con un curso dedicado a la guitarra flamenca de concierto. Coincidiendo en fecha (8-9 julio), **Paco Jarana** imparte un taller dedicado a la guitarra flamenca de acompañamiento. Cierra el elenco el maestro **Manolo Sanlúcar**, que, del 11 al 14 de julio, ofrece su tradicional curso sobre este instrumento, que ha denominado “Arquitectura y pilares del flamenco”.

Baile flamenco

En cada edición, el Festival de la Guitarra de Córdoba reserva un apartado de su faceta formativa al **baile flamenco**. En esta ocasión, los profesores serán **María Pagés**, **Eva Yerbabuena** y **Javier Latorre**, que impartirán sus clases en las instalaciones del Teatro de la Axerquía. Abre esta oferta de baile el maestro **Javier Latorre**, con el curso “Piazzolla flamenco”, del 4 al 6 de julio. Continúa **Pagés**, los días 7 y 8 de julio, con el taller “Flamenco: arqueología del movimiento orgánico”. Y cierra la terna **Yerbabuena**, que centrará su curso en el movimiento coreográfico, los días 8 y 9 de julio.

Clases magistrales

Por último, el 38 Festival de la Guitarra de Córdoba acoge dos clases magistrales. La primera tendrá por protagonista al guitarrista de jazz **Mike Stern** y se celebra el 9 de julio en el Teatro de la Axerquía. La segunda, que tendrá lugar el 13 de julio en el Teatro Góngora, corre a cargo del prestigioso guitarrista brasileño **João Bosco**. La asistencia a dichas clases magistrales incluye la entrada gratuita a sus respectivos conciertos.

Descuentos

Para los cursos de esta edición, tendrán un **25% de descuento los alumnos de los conservatorios de música y danza de Córdoba**. Asimismo, tendrán un **25% de descuento los alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras** de la Universidad de Córdoba y un **30% de descuento los miembros de agrupaciones guitarrísticas** legalmente constituidas. Asimismo, hay **descuentos por matricularse en varios cursos**, bonificaciones no acumulables a las anteriormente referidas.

Alumnos oyentes: En la presente edición, los alumnos oyentes que quieran inscribirse tendrán que solicitar toda la información en festival@guitarracordoba.com



Ventajas de la inscripción

Para los alumnos/as activos de los Cursos de guitarra:

El pago de la inscripción incluye la asistencia gratuita a los espectáculos del Teatro Góngora y del Teatro de la Axerquía. No está incluido el concierto de Kiss en la Plaza de Toros.

Para los alumnos/as de Baile:

La inscripción en un solo curso de baile dará derecho a la asistencia gratuita al espectáculo de baile programado en el Festival (María Pagés: “Óyeme con los ojos”). Para tener los mismos derechos que los alumnos de los cursos de guitarra deberán matricularse al menos en dos de los cursos de baile ofertados..

Más información

Inscripción: [Pincha este enlace](#)

- www.guitarracordoba.es

Contacto prensa:

David Val Palao

prensa@guitarracordoba.es